

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನಸಭೆ

KARNATAKA LEGISLATIVE ASSEMBLY

Friday, 20th February, 1976/Phalguna 1897 (S.E.)

The House met in the Assembly Chamber. Vidhana Soudha, at one of the Clock.

[MADAM SPEAKER (SMT. K.S. NAGARATHNAMMA) in the Chair]

STARRED QUESTIONS

(to which oral answers were given)

Sub-sidy to Films

99 SRI T. R. SHAMANNA (Fort).—Will the Minister of State for Information and Youth Services be pleased to state.—

(a) the number of films produced in the State for which subsidy has been given by Government, since the inception of the subsidy scheme ;

(b) the names of films and the amount or subsidy given to each of them ;

(c) whether any subsidy has been given to the films produced in the State in languages other than in Kannada ;

(d) if so, the names of such film and the amount of sub-sidy given to each of such film ?

SRI R. GUNDURAO (Minister of State for Information and Youth Services).—

(a) 202.

(b) Vide statement I placed on the table of the House.*

(c) Yes.

(d) Vide statement II placed on the Table of the House.*

*Copies of statements placed in the Karnataka Legislature Library Vde No. 10 dated 20-2-76.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ. —ತಾವು (ಅ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ 242 ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ ಕನಡ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಿದೆಂದ ತುಳು. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಾದ ತುಳು, ಮಲೆಯಾಳಿ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ ಈ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದರ ಉದ್ದೇಶವಾದರೂ ಏನು? ಮತ್ತು ಅರಸ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಯಾರು ಮಾಡಿ ಬೇರೆ ಕಡೆ ತೆರಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು ತಮ್ಮ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲವೇ? ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನ ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದವರು ಏನಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ?

† ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್. —ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಕೂಡ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಹೇತುವ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೆರಿಕ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಚಾರ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಮೂ ಆಗುತ್ತದೆ ಅನ್ನುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಅಂತ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದರಂತೆ ಈಗಲೂ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ ಇದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಹೊಸದಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇವೆ. ತೆಲುಗಾಗಲಿ, ತಮಿಳಾಗಲಿ, ಹಿಂದಿಯಾಗಲಿ ಅವು ಇದಕ್ಕಿಂಥ ಏನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿ ನ್ನಲ್ಲ ಒಂದರಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಊರುಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೊಸದಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಇವೆ. ಈ ಒಂದು ಕರೆ ಹೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಅನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲಿ ಅನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ. —ಈಗ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ನೀತಿ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಉದ್ಯೋಗ ಹೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಅನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಈ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಸಾರ್ವಜನಿಕಿಗೆ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಕರೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಹೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಈ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಮತ್ತು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್. —ಈಗ ನಮ್ಮ ಯಾವ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುತ್ತಿವೆಯೋ ಅವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಕೂಡ ಹೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಒಬ್ಬಬ್ಬರೂ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡುವಾಗ, ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಜನಗಳು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪೂರ್ವಕವಾಗಲಿ ಅನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಇರುವಾಗ ಇದರ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಏನೂ ಹೊರತು ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಯಾವ ಚಿತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾದ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಕಾಗೋಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. —ಈ ಚಿತ್ರದ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಲಕ್ಷಿಸಿವೆ. ಇದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಏನಾದರೂ ಇಮೇವೆಗೆ ಗಮನಿಸುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಒಂದ ವೇಳೆ ಗಮನಿಸದೆ ಹೋಗಿದ್ದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

† Asterisks indicate that remarks or speeches have not been revised by the member concerned.

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.—ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾರೆಯೆನಿಸಿದರೂ ಆದರೂ ಲಭಿಸಿ ರೂಪಾಂತರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಏತಕೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಅದು ಗುಣಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎನಿಸಿದರೂ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆ ನಡೆದಿದೆ. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಆ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಈ ಒಂದು ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ ಎನ್ನುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾವು ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸರ್ಕಾರದ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾ ಇವೆ. ಇಂಥಾ ಚಿತ್ರಗುಣಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ಅವಾಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಜನರೇ ಆಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಹೆಚ್. ಹನುಮೇಗೌಡ.—ಸಿನಿಮಾದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಧನಸಹಾಯ ನಾವು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ನಾವು ಕೊಡುವ ಧನಸಹಾಯದಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸರ್ಕಾರ ಈ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಅವರು ತೆಗೆಯುವುದು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೇಳುವುದು ಇಷ್ಟೇ. ಈ ಒಂದು ಕರೆಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಇಷ್ಟ ಇದ್ದರೆ. ಆದರೆ ಜೀವನವನ್ನು ಮೇಲ್ನುಬವಾಗಿ ಇಡಬೇಕು ಅನ್ನುವ ಇಷ್ಟ ಇದ್ದರೆ ಇಂತಹ ಆಮೆಚ್ಯಾರ್ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಏನು ಇದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಒಂದು ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಿ, ಇದು ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಸ್ವಾಮಿ?

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.—ಅದು ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಯಿತು.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ.—ಸರ್ಕಾರದ ಈ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಅಂತ. ಮತ್ತು ಈ ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಏಳಿಗೆ ಮೇಲ್ನುಬಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು ಅಂತ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಕೂಡ ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಈಗ ಜರುಗಿರುವುದಾದರೂ ಏನು ಎಂದರೆ ತಾವು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತೀರೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಗೆ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ ಇವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೇಳುವುದು ಏನೆಂದರೆ ತಾವು ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡದೇ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುವಂಥಾ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.—ಈಗ ಸರ್ಕಾರ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಧನಸಹಾಯ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದೆ. ಈ ನಟ್ಟಿಡಿ ಹಣವನ್ನು ಈ ವರ್ಷ ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಮುಂದೆ ಈ ಜಾಸ್ತಿ ಹಣವನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗುವ ಕೊಂಕಣ, ತೆಳು ಕೂಗಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಈ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವುದನ್ನು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡೋಣ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಈಗಾಗಲೇ ಸರ್ಕಾರ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿರಾಗಿ ಈ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಈ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಏನು ಇವೆ ಇವು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇದರಿಂದ ಆದಾಯ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಈಗ ಇರತಕ್ಕಂಥಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ನೃದ್ಧಿಯೇ ಜೊತೆಗೆ ಸರ್ಕಾರವೇ ಒಂದೆರಡು ಸ್ತುತಿಯೋಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತೀರಾ ? ಈ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಕರಣ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಹಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರ್ಕಾರದವರೇ ಒಂದೆರಡು ಸ್ತುತಿಯೋಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಆರ್. ಗುಂಡೂರಾವ್.—ತಮ್ಮ ಸಲಹೆಯೇನೋ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಆದರೆ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅದನ್ನು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ.